

PROGETTO DI PROPEDEUTICA DELLA DANZA PROGETTO ARTISTICO-EDUCATIVO

“Corpo, Spazio, Dinamica, Ritmo, Relazione, Coordinazione, Musicalità, Espressione, Creatività, Emozione”

DANZA

a cura della docente Beatrice Finocchi

Premessa

Per i bambini il corpo è lo strumento primario per entrare in contatto con il mondo.

Già dalla nascita i bambini scoprono il mondo attraverso i sensi ed il movimento.

Ogni bambino esprime con il corpo la rappresentazione di sé e utilizza la corporeità come registro espressivo e comunicativo.

Questo progetto vuole creare un punto di connessione tra le istanze di spontaneità espressivo-motorie e l'avviamento alla danza come linguaggio espressivo artistico e stilistico.

Il corso di danza mira ad avvicinare i piccoli bambini alla danza, aiutandoli a sviluppare le loro capacità motorie, cognitive e relazionali attraverso un approccio ludico e giocoso.

La propedeutica della danza si avvale dei principi della Danza educativa.

La danza educativa è una metodologia di apprendimento che ha come caratteristica principale l'uso del corpo e del movimento, è l'arte di organizzare il movimento a fini espressivi e comunicativi. Danzando, imparano a creare ed interpretare in termini intenzionali e comunicativi il proprio movimento.

La danza educativa si rifà ad una forma naturale del movimento, non stilisticamente codificato, ciò avverrà più avanti nel percorso, che trova nel suo libero organizzarsi e strutturarsi lo spazio adatto alla nascita di un codice personale di espressione. Attraverso giochi di immaginazione e fantasia e nel pieno rispetto del proprio sviluppo psicofisico, i bambini vengono condotti alla conoscenza del corpo e delle sue potenzialità motorie ed espressive introducendo i concetti primari della danza quali il movimento, le azioni, lo spazio, la dinamica, la relazione con gli altri, con la musica e con gli oggetti. Il corso di propedeutica della danza ha lo scopo di fornire le basi specifiche per lo sviluppo del risveglio dell'intenzionalità espressiva. Offre la possibilità di conoscere i primi rudimenti della danza, stimolandoli alla consapevolezza corporea e all'acquisizione dei vari elementi caratterizzanti il movimento e la danza, limitando una imposizione di tipo prettamente e prematuramente accademica e tecnica, nel rispetto dei tempi della crescita della struttura ossea e muscolare.

L'avviamento alla danza avverrà in forma ludica e gli esercizi ludico-propedeutici proposti saranno calibrati in base alla loro età, finalizzati a condurli alla conoscenza delle capacità e possibilità motorie e creative, seguendo la loro naturale tendenza al movimento, favorendone un approccio spontaneo e sereno.

Gli esercizi avverranno singolarmente, in coppie e in gruppo per favorire la relazione, la socializzazione, la collaborazione. Arricchire il proprio vocabolario motorio, sviluppare il potenziale creativo e la sensibilità artistica che ogni bambino custodisce dentro di sé è alla base di un percorso di avviamento alla danza. La lezione di danza diventa centro di creatività, diventa un valido strumento educativo e formativo, favorendo lo sviluppo integrale dei bambini inteso nelle sue componenti sensibili (fisiche ed emotive) Morali (relazionali e artistiche) e Intellettuali (cognitive).

✓ **FINALITA'**

Attivare il potenziale motorio per relazionarsi con gli altri, sviluppando l'esplorazione dei principali elementi fondanti la danza: corpo-spazio-tempo(ritmo)-dinamica-relazione. Incoraggiare l'impulso innato del movimento danzato, inteso come espressività intenzionale e consapevole. Sperimentare la danza nel suo valore artistico e culturale, valorizzando la creatività individuale e la trasmissione di un linguaggio espressivo sia libero che formale. Sviluppare la sensibilità espressiva ed estetica.

✓ **OBIETTIVI**

Favorire la libera espressione del movimento Promuovere una crescita equilibrata e globale Favorire l'attività sinergica di corpo/mente/sensi/emozioni. Arricchire il linguaggio motorio Favorire la socializzazione.

✓ **OBIETTIVISPECIFICI**

Esercizi che stimolino la coordinazione senso-motoria e musicale. Conoscere il corpo e i sensi: sviluppare il senso motorio, visivo, uditivo, tattile.

✓ **ARTICOLAZIONE DELLA LEZIONE:**

La lezione si articola in varie fasi: - Accoglienza. Saluto con un rituale di movimento - Fase ludico-espressiva - Fase esplorativa (spazio, dinamica, ritmo, tematiche specifiche) - Riscaldamento con elementi di tecnica. Si proporranno esercizi per mobilitare le principali articolazioni, per allungare e rinforzare la struttura muscolare e potrà avvenire sul posto, nello spazio, in cerchio e a coppie o in gruppo. (Accenni alle posizioni dei piedi, delle braccia, passi e saltelli) Percorsi nello spazio con andature Danze con gli oggetti Conclusione

✓ **METODI**

Momenti di esplorazione del movimento libero o guidato Percorsi di apprendimento ludico-cooperativo. La suddivisione dei momenti permette una gradualità di apprendimento Oltre a proporre una modalità di intervento che rispecchi i principi della danza educativa, si farà riferimento al metodo mimico e sul principio della "Mimesi": "essere le cose" immedesimarsi, per divenire e conoscere il mondo.

✓ **MATERIALI**

Si useranno: nastri, elastici, cerchi, fazzoletti, piume, petali, teli, fiori, foglie, palle, cestini, pon pon, piccoli strumenti percussivi.

✓ **DESTINATARI**

Alunni della scuola dell'infanzia "Parco dei bambini" Montessori.

✓ **TEMPI**

Da ottobre 2023 a Maggio 2024, con cadenza mono-settimanale.